

B.A. Semester - 1 (CBCS) Examination
Oct/Nov-2023 (Syllabus Year - 2016)
ARVACHIN GADHYAKRUTI(CORE)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ લઘુનવલની સંજ્ઞા, સ્વરૂપની વિસ્તૃત સમીક્ષા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૧ લઘુનવલનો ઉદ્ભવ અને વિકાસરેખા આલેખી, એમાં 'વળામણાં'નું સ્થાન આલેખો.
- પ્રશ્ન-૨ પન્નાલાલ પટેલ કૃત 'વળામણાં' લઘુનવલની કૃતિલક્ષી સમીક્ષા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૨ 'વળામણાં' લઘુનવલનું સંક્ષિપ્ત કથાવસ્તુ આલેખી, પન્નાલાલ પટેલની વસ્તુસંકલનાની સમીક્ષા કરો.
- પ્રશ્ન-૩ 'વળામણાં' લઘુનવલને કેન્દ્રમાં રાખી, પન્નાલાલ પટેલની પાત્રાલેખનકલાનો પરિચય કરાવો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'વળામણાં' લઘુનવલમાં વિષય અને માવજતનું સંતુલન જળવાયું છે કે કેમ ? તેની તમારા શબ્દોમાં ચર્ચા કરો.
- પ્રશ્ન-૪ 'વળામણાં' "લઘુનવલના સમગ્ર કથાનકના કેન્દ્રમાં મનોરમુખીનું પાત્ર ટકી રહ્યું છે."- આ વિધાનની સમીક્ષા કરો. (૧૪)
 અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'વળામણાં' લઘુનવલને આધારે પન્નાલાલની નિરૂપણ-શૈલી આલેખો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેના (૪) પ્રશ્નમાંથી કોઈપણ (૨) ના ઉત્તર લખો. (૧૪)
1. 'વળામણાં' શીર્ષકની યથાર્થતા સ્પષ્ટ કરો.
 2. ઝમકુનું પાત્ર 'વળામણાં'નું આધાર પાત્ર છે." - વિધાન ટૂંકમાં સમજાવો.
 3. 'વળામણાં'નો આરંભ - અંત.
 4. "પાપનો ઘડો કાં તો ફૂટી જાય, અમરસંગ !"- સંદર્ભ સમજાવો.
